# **Hij**

# **De tweede brief**

# **Openbaringen**

Ciao tutti, buongiorno,

Ik weet niet wat me bezielde om je die brief te schrijven. Maar nu alles verloren lijkt voel ik me niet geremd om er gelijk nog maar een achteraan te sturen.

Ik moest het met de hand op mijn hart beloven, het moest als ‘Openbaringen’ de wereld in worden geslingerd. Ik had geen andere keuze dan te voldoen aan wat me door de Stemmen werd opgedragen. Ik geef toe, ik voel angst voor wat door Hen van mij wordt verlangd.

Waarom ik? Wat heb ik ze aangedaan? Ik ben een hopeloze dronkaard zonder macht of machtige vrienden, dus nogmaals, waarom ik? Dat ze mij blijkbaar de moeite waard vinden geeft me vreemd genoeg ook vertrouwen. Ik zag het niet, maar zij dus wel. Ik had altijd al het gevoel bijzonder te zijn, speciaal. Ik sprak met vrienden over de speciale band die ik had met dieren, speciaal met paarden. Dat ging zelf zover dat ik even in de veronderstelling was zelf een paard te zijn. Het waren de ogen die meer wisten en er niets over konden vertellen. Ik voelde de hunkering, de eenzaamheid van het edele dier. Ik zag mezelf erin terug.

Gaan gedachten gepaard met kleur? Als ik iets zou moeten noemen dan hou ik het op transparant grijs of licht bruin, waterig doorzichtig, soms een beetje melkachtig. Maar laatst zag ik heel duidelijk geel met oranje in mijn gedachten als prachtige fonteinen oprijzen. Het was een mooi gezicht, ontegenzeglijk, maar het voelde niet veilig omdat mij te verstaan was gegeven de dingen niet meer bij de naam te noemen.

Wat zal de insteek van de eerste openbaring moeten zijn? Hoe moet de eerste zin klinken?

Wat?! Spreek toch eens wat luider!

In een ondefinieerbaar soort grijs trok het antwoord in een sonore toonzetting aan me voorbij:

‘*In den beginne was er niets dan angst, duisternis en ledigheid*’

Ik kan me daar wel in vinden. Voor mij heeft het niet alleen betrekking op ‘in den beginne’, maar typeert het mijn hele leven. Misschien zou je kunnen opmerken dat de angst wat van kleur verschoten was en het een lichtere, vaalgrijze vorm heeft aangenomen. Nog steeds kut natuurlijk, maar de energie die het lijkt uit te stralen voelt toch een stuk rustiger aan.

‘*Ik ben bang, dus ik ben*’.

Dat had die wijsneus van een Descartes in dat boek van hem moeten opschrijven. In het Latijn natuurlijk. Geen idee hoe je ‘bang zijn’ in het Latijn vertaalt. Dat ‘Ergo sum’, dat blijft natuurlijk gewoon staan, maar bang zijn, geen idee. Ik beheers geen oude talen, dus dat moest ik even opzoeken. Er verscheen ‘Timeo’. Oké, ‘Timeo’ it is. ‘Timeo, ergo sum’.

‘In den beginne’ was er geen druppeltje ‘Cogito’, laat staan het daarvan afgeleide ‘sum’. Maar angst was er in overvloed. Die heeft dat stomme ‘Cogito’-dingetje helemaal niet nodig. ‘Timeo’ laat de schemering bloeien, houdt de boel een beetje bij elkaar en zet alles wat van goede wil is in werking. Dat kun je onmogelijk overlaten aan zo’n slappe oester als ‘Cogito’.

Klinkt net als twee vriendjes uit een kinderboek. ‘Timeo en Cogito samen op vakantie’ en ‘Timeo en Cogito maken hele stomme grappen’.

En zij dan? Duco trok met een groots gebaar een denkbeeldige cirkel door de lucht teneinde de gehele mensheid in zijn betoog te betrekken, niet alleen stumpers in het huidige tijdsgewricht maar ook die van heel lang geleden. Ja natuurlijk waren die ook bang, wat denk jij! Angst is van alle tijden, niemand uitgezonderd. Ook zij die in lang vervlogen tijden het levenslicht mochten aanschouwen. Zoiets als sabeltandtijgerlang geleden. Hoe zouden ze zich gevoeld hebben met hun veel te iele geitenvelletjes om de schamele botten geslagen, een houten speer als enige houvast. Ze schaamden zich nergens voor. Het was volledig geaccepteerd om onder spanning de boel gewoon te laten lopen. Moet je eens indenken, wat een slagtanden! De ivoren halve manen waren niet alleen maar voor de sier of om den vijand schrik aan te jagen. Ze konden er prooidieren (dus ook mensen) mee in de zachte buik treffen, net zo lang totdat vitale organen alsook de halsslagader een denkbeeldige witte vlag hesen en ze het voor gezien hielden.

Of wat denk je hiervan, je bent al heel wat jaartjes in alle rust in allerlei duistere zaakjes verwikkeld, dingetjes gedaan waar barbaren zich nu eenmaal lekker bij voelen, zoals de hele dag wat aan lopen lummelen, helemaal geen zak uitvreten, het op een feesten zetten en daarna wat slaap inhalen. Of zich met eten volstouwen en daarna lekker lang gaan zitten schijten, het op een zuipen zetten en op z’n tijd wat gaan lopen rondneuken, bij voorkeur met een van de hitsige buurvrouwen of met zomaar een voorbijtrekkende rondborstige vreemdeling, met of zonder consent, en dan op zekere dag oog in oog staan met een ijzeren vuist in de vorm van een voorbij marcherend Romeins legioen, netjes in rotten van vier, manschappen, banieren, vaandels, paarden, schilden, speren, helmen, kilometerslang. Ja, dat is wel even slikken. Dan zit de beknelling al snel in de veel te krappe keel en kruipt de spuitpoep tot vlakbij het gaatje.

En wat te denken van de zwarte dood, de pandemie die ooit de halve wereld in zijn stevige pesthoudgreep hield en velen tot zieke kruimels vermorzelde, miljoenen slachtoffers tot gevolg. Verwoestende stadsbranden of honger, kou en dorst.

Ja, ja, nu weten we het wel! Weet je nog iets anders, of is dit het wel zo’n beetje?

Er is echter een groot verschil tussen toen en nu. Hun angst sloot aan bij wat ze kenden en vertrouwden. Wij in onze moderne tijd zijn grootgebracht met het merkwaardige idee dat het leven ons ten allen tijden goedgezind zal zijn. Wanneer er onverhoopt toch iets van een verwoestende kracht zich aandient dan is de enige levensreddende response vasthouden aan de grashalm beter bekend onder de naam ‘wetenschap’ en de daaruit voortvloeiende technologische oplossingen. Wanneer er zich dan plotseling iets van een onomkeerbare buitencategorische proportie de kop opsteekt, een dodelijke bomaanslag, een hongersnood, een allesdoordringende aardbeving, economische supermalaise, een overstroming of zoiets ongrijpbaars als het ineenstorten van de digitale snelweg, dan blijkt de door de Strijder uitgestoken hand ons niet gegeven te zijn maar dient het slechts om ons uit te zwaaien. Dan zit de schrik er goed in en is ongeloof over het feit dat het ons keihard in het kruis geraakt heeft des te groter. Maar dan moet de bom wel boven het eigen knarretje gebarsten zijn. Verderop is zoiets eigenlijk nooit een probleem.

Vanwaar ik stond had ik een mooi uitzicht over het fraaie Italiaanse berglandschap. Met dat gekke hoedje op m’n kop leek ikj wel een clownspersoon uit een of ander post-apocalyptisch toneelstuk, waarin vrijwel alles veranderd in ondefinieerbaar soort blauwachtig gruis. Ik zag wel dat het kleinood zijn best deed, maar desondanks toch hevig teleurstelde. Het wist me onvoldoende te beschermen tegen de wispelturige nukken van de koperen ploert, met welk doel het eigenlijk ter aarde besteld was.

Bij de rand van het ravijn aangekomen helde ik vervaarlijk voorover om te zien of ik het topje van de overhangende tak zou kunnen aanraken. Onder m’n uitgestoken hand de peilloze diepte.

De storm had zich in luttele uren ontpopt van een licht briesje tot een heuse orkaan. Grote delen van Italië, vooral de streek rondom Rome en met name de badplaats Ostia hadden het flink te verduren gehad. De orkaan trok een macaber spoor van vernielingen door het landschap met in zijn kielzog wanhoop, ontzetting en verdriet. De getroffen gebieden werden al snel door de daartoe bevoegde instanties tot rampgebied verklaard. Meegesleurde auto’s, onherkenbaar verfrommeld naast wat er overbleef van de ooit zo prachtige villa’s en landhuizen. ‘*Che miseria*!’ kopten de kranten.

Ondanks de waarschuwingen hadden ze zich laten verrassen. Beelden van lange kolonnes door het water wadende ontheemden op zoek naar een veilig heenkomen. Inderhaast werd voor tijdelijk opvang gezorgd in de vorm van provisorische veldbedjes in de sporthal van voetbalclub Ostia Mare. Naast een slaapplaats voor de nacht kregen ze ook voedsel en warme kleding aangereikt. Schrik was van de gezichten af te lezen. Reddingwerkers hoorden om hulp roepen. Vaak kwamen ze te laat. Van goede wil, dat zeer zeker, daar zul je mij verder ook niet over horen klagen, maar de opgave was gewoon te groot, een logistieke nachtmerrie.

Voor de omgekomen slachtoffers betekende de zwarte blubber het laatste wat ze in dit leven van dichtbij mochten aanschouwen. Verontrustende beelden van een onder de bruine voet gelopen school. Een Pompeï-achtig situatie, onder een dikke laag blubber in stilte geconserveerd. De olijke tweeling ‘Onheil’ en ‘Er-geen-ene-malle-moer-van-begrijpen’ hadden om onduidelijke redenen hun onderlinge vetes bijgelegd.

Gelukkig weten we ons gezegend met wijsneuzen die bereid zijn om met een flinke klodder mosterd na de maaltijd, ongevraagd en geheel belangeloos, oorzaak en gevolg als mede plan en bedoeling in het volle licht te zetten, zodat wij, de gewone stervelingen, in staat worden gesteld om het onverklaarbare in het juiste perspectief te zien. Zalig zijn zij die zich verbonden weten met het 14e Gebod van het altoos beter weten! Hulde voor de met lamswol omzwachtelde baton die ons in het juiste ritme over de drempel van de wanhoop helpt.

Wat nou wanneer die hele tyfeszooi zich zonder enige aanleiding, volkomen willekeurig en zonder enig belang ontpopt tot één grote anarchistische aanklacht. Dat zal een mooie boel worden! Natuurlijk heeft alles zin en betekenis, ook de rottigheid! Misschien niet op het eerste gezicht, maar zeg nou zelf, zou al die opsmuk en franje van de Koninklijk Ridderorde mogen worden opgespeld zonder zin, doel of betekenis? Ook vernietiging, of sterker nog, juist vernietiging en wat dat betreft ook eindigheid eisen daarbij een nadrukkelijke rol op. Er wordt betoogd, zonder vernietiging geen geboorte en zal er niets terecht komen van de onvolprezen evolutionaire vooruitgang.

Kan ik het helpen dat ik word geplaagd door morbide pijlen die in een spervuur op mijn vermoeide geest worden afgevuurd?

Luister nou eens even! Zingeving word je echt niet van buitenaf aangereikt. Ten goede of ten kwade, het komt altijd van binnenuit. In dat besef hebben externe zaken zoals chaos, armoede, hongersnood, politieke willekeur, martelingen, liefdeloosheid en ondergang geen noemenswaardige betekenis. Misschien ongemakkelijk om dat zo plompverloren op deze manier uit mijn mond te moeten vernemen. Maar mijn hoop is gevestigd op jouw fijnzinnig oordeel. Ik weet zeker dat een zekere mate van aanvaarding ook jou deelachtig zal worden.

Verleidelijk om ervan uit te gaan dat morele kwesties vooral om begrippen als het ‘Goede’ of het ‘Juiste’ zouden gaan. Los van mogelijke definitiekwesties, de schepping is gewoon de hele schepping en daarmee basta, met alles erop en eraan. Niet alleen de dingen die ons op zeker moment als welgevallig voorkomen. Dat is geen mening, maar een feit. De Gordiaanse zingevingsknoop is alleen maar te ontwarren door het monster van de eenzijdig ingestoken moraal resoluut bij kop en kont te pakken en het voor altijd bij het grofvuil te zetten. Weet je, echt niets in dit leven mag heilig verklaard worden. Niet zelden draait het in dit ondermaanse om leugentjes om bestwil, ten faveure van de macht en van hen die erdoor gecorrumpeerd zijn.

Ik ben bang voor wat ze hierover zullen zeggen, de Stemmen. Het blijft maar malen in die zieke kop van mij, net zoals die opgefokte halsslagader van jou. Ik zag het heus wel! Wat dat betreft zijn we beiden overgeleverd aan machten en krachten die ver boven onze pet gaan, donkere energie waar we verder geen zeggenschap over hebben. Dat we daar in onze dronken almachtsfantasie openbaringen bij lopen te verzinnen is naar mijn stelligste overtuiging dan ook secundair.

Misschien dat dit inzicht ons nader tot elkaar zal brengen. Wie weet, maar ik heb er een hard hoofd in. Het moet maar eens afgelopen zijn met dat eindeloze gekweel van ‘Ik heb altijd gelijk’, het elkaar om niets de harsens inslaan, dat hele riedeltje van ‘Maar hij begon’, dat kennen we nu wel.

Laat je niet gek maken door morele overtuigingen van welke aard dan ook. Ook niet door al die droevige verhalen waarin staaltjes van Geweld, Liefde, Lust, Eenzaamheid, Wanhoop en Verdriet de boventoon voeren. Het afwijzen van het nadrukkelijke feit dat er

twee kanten van dezelfde medaille zijn en het hardgrondig vasthouden aan miezerige details als geloof, hoop en liefde of een afgeslankte versie van bovenvermelde, dat slaat natuurlijk helemaal nergens op. Dat leidt alleen maar tot het zoveelste conflict vanwege verliefde harten verkleefd aan het nodeloze verlies van al hun dierbaren. Aan beide kanten van het conflict. Het is als een valse raadgever die pas slapen gaat wanneer het hem weer is gelukt om het vuurtje op te stoken van de in ons sluimerende existentiële angsten.

Luister, we maken ons veel te druk en ook nog eens over dingen waar we totaal geen invloed op hebben, zaken die ons verder ook geen reet aangaan.

Voorwaar ik zeg u, ‘spreek de barbaar in u aan’. Het totaal behelst niet minder dan het inclusieve totaal. Verwacht er niets van maar ga het ook niet uit de weg.

Ik pakte een flinke steen van de grond, gooide het uit alle macht zo ver mogelijk van me vandaan, nieuwsgierig naar het antwoord op de vraag hoelang het duren zou. Uiteindelijk, een verre plof.

Voor u wil ik knielen, figuurlijk gesproken dan, ik ben niet gek en ook geen dweepzieke verliefde oliebol. Het gaat me niet om wat u te bepleiten heeft, maar om het niet-meer-weten wat ons van elkaar gescheiden houdt en tegelijkertijd met elkaar verbindt.

Fred, ik weet niet hoe het jou vergaat, maar volgens mij de hoogste tijd om onder de klamme lappen te kruipen.

*Buona notte*!

Je vriend Duco